



NOTA DE PRENSA

9 de agosto de 2021

Seis profesionales de lujo forman el jurado del FESCIGU

- **Javier Pereira, Carmen Conesa, Miguel Albaladejo, César Martínez, y los alcarreños Julia Piera y Luis Moreno serán los encargados de decidir los principales Premios Picazo de este año.**
- **El jurado dispondrá de un mes para el visionado de los cortometrajes de la Sección Oficial, reuniéndose en septiembre para decidir su fallo.**

Los actores Javier Pereira, Carmen Conesa y Julia Piera, el director de cine Miguel Albaladejo, y los productores y directores César Martínez y Luis Moreno, son los componentes del jurado del FESCIGU 2021 y tienen ante sí el reto de otorgar el Primer y Segundo Premio Picazo de la Sección Oficial. Para ello, tendrán que visionar los 35 cortometrajes de esta sección (con siete piezas más de lo habitual) y hacer una puesta en común en una reunión que tendrá lugar en el Restaurante Lino de Guadalajara en el mes de septiembre, durante una comida de trabajo que nos ofrece Mario de Lucas.

Javier Pereira es uno de los rostros más conocidos y prometedores del panorama actoral actual. Adquirió cierta notoriedad entre el público juvenil por su trabajo en las series 'Nada es para siempre' y 'Al salir de clase'. El País de las Tentaciones le dedicó una portada con el título 'El verano Pereira'. Por su trabajo en 'Stockholm' obtuvo el Goya al Mejor Actor Revelación y en 2017 consiguió una nominación en los Goya al mejor actor de reparto por su trabajo en 'Que Dios nos perdone'. En televisión ha trabajado en 'Cuestión de sexo', 'Amar es para siempre', 'Cuéntame' y 'Gran Reserva. El origen'.

Carmen Conesa es otro de los rostros más reconocibles del jurado, desde que en 1991 protagoniza la serie para TVE 'Las chicas de hoy en día', trabajando más tarde en '¡Ay, Señor, Señor!', 'Función de tarde', '7 vidas', 'La señora' o 'Amar es para siempre'. En 1991 recibe el Premio Fotogramas por su trabajo en 'Chicas de hoy en día' y en 2009 la Unión de Actores le otorga el Premio Mejor Actriz Secundaria por su trabajo en la serie 'La señora'.

Miguel Albaladejo es un director de cine que descubrió su pasión ya en su infancia, pues su familia tenía un cine y ocupó su juventud viendo películas de culto. Fue asistente de

producción para Fernando Trueba y Montxo Armendáriz, y ayudante de dirección con Luis García Berlanga. Sus primeros años en el cine encadenó películas de encargo -algunas de mucho éxito, como 'Manolito Gafotas' o 'El cielo abierto'- con proyectos más personales como 'Rencor', ganador de un Goya, 'Cachorro' o 'Nacidas para sufrir', y actualmente dirige la segunda unidad de la serie 'La que se avecina'.

César Martínez es productor y director. Con su productora Dexiderius Producciones debuta en la dirección con los cortometrajes 'Burlanga' y 'Rivelles' hasta que en 1998 dirige su primer largometraje, 'Manos de seda', al que siguió 'Cuando todo esté en orden', que le valió el premio de los nuevos realizadores a los XII Premios Turia, siendo también nominado a la Biznaga de Oro en el Festival de Málaga. Su tercer largometraje, 'Arena en los bolsillos', también fue nominado a la Biznaga de Oro.

Julia Piera es una actriz alcarreña que ha participado en varias ediciones del Tenorio Mendocino. En 2016 debuta profesionalmente en el Teatro Español, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente en la obra 'Numancia', de Miguel de Cervantes y en 2018 trabaja en 'El mago', escrita y dirigida por Juan Mayorga. En el terreno audiovisual, ha trabajado en series como 'Cuéntame cómo pasó', 'Centro médico' o 'Acacias 38'.

Luis Moreno lleva trabajando en el mundo del cortometraje desde que en 1996 fundara la productora Cinefilia, con la que en 2003 arrancarían el Festival de Cine Solidario de Guadalajara, y con la que ha producido hasta la fecha más de diez cortometrajes de ficción y documentales que se han exhibido tanto dentro como fuera de nuestras fronteras. Ha trabajado también para el gobierno regional en la evaluación de proyectos de cortometraje presentados a diversas convocatorias.

Dada la incertidumbre que sigue ocasionando la COVID-19, la organización tiene previsto, en caso de que fuera necesario, que la reunión del jurado pueda celebrarse mediante videoconferencia.

En cualquier caso, y adaptado a los tiempos que corren, el FESCIGU celebrará su Gala de Clausura y la entrega de premios, si nada lo impide, en la noche del sábado 2 de octubre, contando para ello con la presencia de todos los miembros del jurado.

Documentos disponibles:

Fotos del jurado:

https://www.fescigu.com/descargas/20210809_imagenes.rar

Cartel de la 19ª edición del FESCIGU

<https://www.fescigu.com/descargas/cartelFescigu-2021.pdf>

Para ampliar esta información:

Departamento de Comunicación

+34 669 46 44 36

comunicacion@fescigu.com