



NOTA DE PRENSA

5 de septiembre de 2022

El FESCIGU retoma las secciones para educación en valores destinadas a los más jóvenes

- Regresan al Auditorio Buero Vallejo las secciones Infancine y Juvencine, con cinco cortometrajes cada una de ellas
- Las sesiones se complementan con unas fichas didácticas que sirven de guía a los profesores
- Estas sesiones están dirigidas a colegios de Guadalajara, tanto de la capital como de la provincia

El Festival de Cine Comprometido de Guadalajara retoma este año en su programación las secciones Infancine y Juvencine, secciones que habían desaparecido en las dos últimas ediciones debido a las restricciones sanitarias. Estos espacios están dirigidos a niños y jóvenes y han sido diseñados para informar y sensibilizar al público de menor edad sobre valores como la tolerancia, la amistad, la no violencia, la solidaridad, el esfuerzo, la autoaceptación, el buen uso de las nuevas tecnologías o la ecología, entre otros muchos.

Las secciones **Infancine y Juvencine** se ofrecen a **colegios e institutos** tanto de Guadalajara capital como de la provincia, con el afán de proporcionar una experiencia pedagógica y divertida. De hecho, dichas secciones buscan motivar a los más jóvenes a ver las películas con una mirada diferente, enseñándoles desde el lenguaje cinematográfico como desarrollar su criterio y su gusto por el séptimo arte. Además, tras las proyecciones, los profesores pueden descargar unas **fichas didácticas** disponibles en

la web del festival que pueden guiarles para crear un debate entre los alumnos y favorecer el sentido crítico y la educación en valores.

La programación de Infancine en 2022 estará compuesta por cinco cortometrajes, especialmente pensados para estudiantes de primaria: 'Hikikomori' de Borja Crespo, 'Intentando' de Juan Manuel Montilla 'El Languí', 'La nadadora' de María Algora, 'Packing a wave' de Edu Glez, y 'Querida Ada' José Daniel García Bermejo.

En cuanto a Juvencine, la programación la conformarán otros cinco cortometrajes (tres de ellos compartidos con la sección Infancine) que inciden en temas que interesan y afectan a los adolescentes: 'Un peculiar y desdichado nacimiento', de S. J. Sánchez, 'Hikikomori' de Borja Crespo, 'Intentando' de Juan Manuel Montilla 'El Languí', 'La nadadora' de María Algora, y 'XSmall', de Alba Gutiérrez.

Ya en el mes de mayo, con motivo de la celebración del 20º Aniversario del FESCIGU, el festival ofreció a los centros educativos unas sesiones retrospectivas de Infancine y Juvencine, con una selección de los mejores cortos que habían sido programados en estas secciones en los últimos años. En esta ocasión, la programación es completamente nueva y actualizada.

Las proyecciones que comprenden estas secciones tendrán lugar **del 5 al 7 de octubre en el Auditorio Buero Vallejo de Guadalajara** en horario de mañana, a lo largo de tres sesiones diarias, dando comienzo a las 09:45 y finalizando a las 14:00 horas. Aunque estas secciones están diseñadas para que a ellas acuda público de entre 6 y 12 años de edad en el caso de la primera y de entre 13 y 18 años en el caso de la segunda, la programación de FESCIGU incluye **otro pase de la sección Infancine**, que se realizará el **sábado día 8 de octubre a las 18:00 horas** y que estará abierto a todos los públicos.

Documentos disponibles:

Archivo rar con imágenes de los cortometrajes programados:

https://www.fescigu.com/descargas/20220905_imagenes.rar

Cartel de la 20ª edición del FESCIGU

<https://www.fescigu.com/descargas/cartelfescigu-2022.jpg>

Para ampliar esta información:

Departamento de Comunicación

+34 669 46 44 36

comunicacion@fescigu.com