



## NOTA DE PRENSA

27 de junio de 2023

# Diez secciones compondrán la programación del FESCIGU 2023

- La 21ª edición del FESCIGU mostrará 91 cortometrajes repartidos en 10 secciones
- La programación contará con un total de 1200 minutos de visionado
- Juventud Acumulada será la sección estrella de este año, que dedicamos a la tercera edad

Tras el visionado por parte del Comité de Selección de las más de 900 obras inscritas en el festival, 91 cortometrajes han sido seleccionados para participar en las diferentes secciones del FESCIGU, sumando 1200 minutos de programación repartidos en 10 secciones, entre las que Juventud Acumulada, dedicada a la tercera edad, tendrá un peso específico. La Sección Oficial contará, como es habitual, con 28 trabajos distribuidos en cuatro sesiones, de martes a viernes, y la Sección Requetecortos cerrará la programación el sábado 7 de octubre, justo antes de la Gala de Clausura y entrega de premios.

La programación de este año sorprenderá a los asistentes por su **calidad cinematográfica y por su diversidad temática y de estilos**. Además, muchos espectadores podrán reconocer rostros célebres, protagonistas de estos trabajos, como **Karra Elejalde, Luisa Gavasa, Alain Hernández, Luis Callejo, Ramón Barea, Alba Flores,** Fernando Albizu, Rosario Pardo, Greta Fernández, Anna Castillo, Miguel Ángel Muñoz, Belén Fabra, Javier Bódalo, Álex Monner, Aina Segura, Blanca Valletbó, Marc Bonnin, María Zamora, Rocío León, Paula Usero, Teresa Hernando, Manuela Velasco, Mariangel Ron, Álex Casarrubios, Ana Belén Belmonte, África de la Cruz y muchos más, grandes

profesionales de la interpretación, que dan vida a muchas de las historias que mostraremos en esta edición.

## LAS SECCIONES

La **Sección Oficial de Cortometrajes** es el alma del FESCIGU. Una cuidadosa selección de 28 obras de entre las 900 que hemos recibido este año, con lo mejor del panorama español. Estos trabajos se podrán ver en cuatro sesiones y optan a los principales premios del festival. Además, podrán optar a los Premios Goya al ser el FESCIGU festival preseleccionador de la Academia del Cine Español. Por supuesto, el público también elige su cortometraje favorito mediante su voto.

Para los amantes de lo breve e intenso el sábado 8 de octubre, justo antes de la Gala de Clausura y entrega de los Premios Picazo, La **Sección Requetecortos** ofrece una programación muy dinámica y divertida compuesta por 14 cortometrajes de ficción de no más de seis minutos de duración, y cuyos premios otorga directamente el público a través de su voto.

**Juventud Acumulada** es la sección estrella de esta edición. Cuando el cuerpo empieza a dar señales de demasiados cumpleaños acumulados, nos enfrentamos probablemente a los años más difíciles de nuestras vidas, en los que con frecuencia somos arrinconados, ignorados u olvidados. Esta sección trata de mostrar lo importante de esta etapa de nuestras vidas y lo enriquecedor que puede ser tratarla de una forma intergeneracional.

El FESCIGU también tiene una sección dedicada a la mujer, con nueve cortometrajes de ficción y documental para hablar del mundo **En Femenino**, con historias muy variadas, que desde el humor, la crudeza, la autocritica y la esperanza, nos proponen una mirada diferente al mundo que habitamos y compartimos mujeres y hombres.

**La Fama Cuesta** está dedicada al mundo actoral. El glamour en el que viven ciertas estrellas del *star-system* nos hace creer que la fama y la riqueza es la condición natural de los actores. Pero, lejos de esto, la precariedad y la incertidumbre laboral, muchas veces acompañada de la falta de dignidad, hacen de este oficio una pesadilla para aquellos que no logran levantar el vuelo dentro de una industria tan competitiva.

**Me Resulta Familiar** es una sección dedicada a la familia, que más allá del parentesco entre sus miembros, no se puede entender sin unos lazos de afecto, protección y lealtad. Pero, en muchas ocasiones, la incomunicación y la falta de tolerancia y empatía impiden lograr una convivencia enriquecedora. A través de diez cortometrajes nos planteamos lo positivo y lo dañino de estas relaciones.

**Un Mundo Feliz** nos muestra cómo en el Sistema los ciudadanos nacen, se educan, se relacionan, sueñan, crean, se rebelan, envejecen y mueren según el orden establecido. Usados como masa que produce y consume sin cesar, es importante que se sientan libres, demócratas y hasta revolucionarios. Esta sección cuestiona la censura y el control ciudadano que en nombre del 'bien común' avanza en los últimos tiempos a pasos agigantados.

Bajo el título de **Riesgos Laborales**, el festival ofrece una sección dedicada al mundo del trabajo, una palabra que no debería sonar a drama o a ciencia ficción, sino a un derecho fundamental de las personas. Pero, lamentablemente, el mercado laboral está lleno de dolor. Os proponemos estos cuatro cortometrajes en los que sus protagonistas tienen en común su esfuerzo por conseguir o mantener un trabajo digno. Todo un deporte de riesgo.

Siempre es bueno hacer pedagogía cinematográfica, y las secciones **Infancine** y **Juvenine** son una gran herramienta para ello. Toda una batería de cortometrajes que encajan perfectamente con los temas que más les interesa a los niños y adolescentes. Ideal para reflexionar más tarde, en grupo, sobre el lenguaje cinematográfico, y sobre los valores que transmite cada trabajo. En los centros educativos, profesores y alumnos podrán retomar la experiencia vivida a través de unas fichas que se pueden descargar en la web del FESCIGU, ayudando a fomentar el debate y asimilación de ideas y valores.

Desde 2015, **el FESCIGU colabora con la Academia del Cine Español en la preselección de cortometrajes para los Premios Goya** en las categorías de documental y ficción, una colaboración que mantiene en la edición actual. A lo largo de todos estos años, en el palmarés de los Goya ha habido una presencia muy notable de cortometrajes que han sido ganadores de la Sección Oficial del FESCIGU o que han formado parte de la misma. Recientemente hemos podido comprobar cómo muchos de los cortometrajes nominados a los Goya en las diferentes categorías habían pasado previamente por el FESCIGU.

Las proyecciones tendrán lugar en el **Auditorio Buero Vallejo**, un amplio y moderno espacio con un aforo para más de mil espectadores, **del 3 al 7 de octubre de 2023**. El fallo del jurado se hará público el día de la entrega de premios dentro de la Gala de Clausura, el sábado 7 de octubre.

Documentos disponibles:

**Imágenes de algunos cortometrajes seleccionados:**

[https://www.fescigu.com/descargas/20230627\\_imagenes.rar](https://www.fescigu.com/descargas/20230627_imagenes.rar)

**Cartel del XXI FESCIGU:**

<https://www.fescigu.com/descargas/cartelfescigu-2023.jpg>

**Para ampliar esta información:**

Departamento de Comunicación

+34 669 46 44 36

[comunicacion@fescigu.com](mailto:comunicacion@fescigu.com)