



NOTA DE PRENSA

7 de octubre de 2023

El FESCIGU finaliza su 21ª edición con una Gala de Clausura llena de sorpresas

- "El tren de la alegría" se alza con el Premio Picazo al Mejor Cortometraje, y podrá optar a los Premios Goya
- "La vida entre dos noches" se alza con la segunda estatuilla, y "La historia intermiable" logra el Premio Picazo del Público
- Público, cineastas y autoridades políticas han logrado abarrotar la sala del Auditorio Buero Vallejos, con elogios a la organización del evento

El FESCIGU clausura una edición marcada por el alto nivel de participación de público y directores, y con la presencia de un buen número de autoridades políticas. "El tren de la alegría" se alzaba con el Premio Picazo al Mejor Cortometraje, lo cual lo califica automáticamente para optar a los Premios Goya en la categoría de Mejor Cortometraje de Ficción. "La vida entre dos noches" se alzaba con el Segundo Premio Picazo al Mejor Cortometraje y "Perder" se llevaba el Premio Picazo del Público. Otros tres premios fueron repartidos también en la Gala de Clausura.

Las puertas del Auditorio Buero Vallejo se abrieron al público sobre las 17:30, y media hora más tarde dio comienzo la **sección Infancine**. La programación era similar a la que se ha venido ofreciendo estos días atrás para colegios, pero aquí se ofrecía a los propios padres

para acompañar a sus hijos y disfrutar con ellos de nueve cortometrajes con un alto contenido pedagógico.

A las 19:00 comenzaba la sección **Juventud Acumulada**, dedicada a la tercera edad, y en la que **Cinefilia ha estrenado su documental "Tercera juventud: la edad de la calma"**, producido especialmente para el FESCIGU, y que cuenta con el testimonio de once personas de Guadalajara muy reconocidas e involucradas en la vida social de la ciudad, cuyo común denominador es haber nacido antes de 1948. Prácticamente todos ellos han estado presentes en el estreno.

La **Sección Requetecortos** dio comienzo algo pasadas las 20:00 horas, debido a la gran afluencia de público. Se trata del último bloque de cortometrajes de esta edición y en ella se han mostrado 14 piezas de un máximo de seis minutos de duración. "El público siempre sale encantado con esta sección. Es la esencia del cortometraje", señala Moreno, director del festival, "Poder ser, además, los responsables de los dos premios que se ofrecen hace que nuestros espectadores se sientan en cierto modo protagonistas y disfruten mucho más aún de esta sección", concluye. No olvidemos que los dos Premios Picazo que recaen en los cortos de esta sección los vota el público y al poco rato se dan a conocer en la Gala de Clausura.

Preciamente la Gala de Clausura comenzaba con una emocionante actuación de **Micky**, que cantó temas tan conocidos para las generaciones más senior como "Enséñame a cantar" o "El chico de la armónica", acompañado con la coreografía de **Carpe Diem**, basada en los estilos de los años 70. **Montse de la Cal y Pedro García Chaín** fueron los encargados de conducir la gala, llena de momentos muy divertidos y otros más entrañables, que estuvieron acompañados también con el tema "Volver", de Gardel, cantado por el propio Chaín, acompañado por el dúo de danza **Carmen Plaza y Aleix Casimiro**, que bailaron el tango, y por **Angélica de la Fuente** al piano, que también estuvo acompañando toda la gala con la magia de su música. La gala contó también con la entrañable actuación de **Helena Bianco, líder del grupo Los Mismos**, que tuvo un gran éxito en los años 60 y 70 y cuyas canciones son conocidas por varias generaciones. "El viejo Roble" y "El puente" nos trajo el sabor y la magia de la música de los años 60, que emocionó a nuestro público más adulto. Por supuesto la gala contó con la práctica totalidad de los miembros del jurado; tan solo Nathalie Seseña faltó al evento, al haber sufrido un accidente doméstico esa misma mañana.

Tras la gala de clausura, los espectadores pudieron disfrutar de la proyección de algunos de los cortometrajes ganadores, concluyendo así la vigesimoprimer edición del festival.

PALMARÉS

El primer premio en darse a conocer fue el Premio Picazo al Compromiso Social, entregado por **Derecho a Morir Dignamente** y que recayó en **"Ava", de Mabel Lozano**.

A continuación, **Helena Bianco** desveló, tras su actuación, el **Segundo Premio Picazo al Mejor Requetecorto**, que fue para la comedia "**Cristal, papel, orgánico**", de **Almudena Vázquez**.

Manuel Rojas JR y Javier Balaguer fueron los encargados de dar a conocer el **Primer Premio Picazo al Mejor Requetecorto**, que recayó en "**Muy fuerte**", de **César Ríos**.

Para entregar el **Premio Picazo del Público**, el encargado fue **José Moreno**, modelo del cartel de este año, y el galardón recayó en "**La historia interminable**", de **David Valero**.

Tras una breve intervención de **José Luis Escudero**, delegado del gobierno de la región en **Guadalajara**, y **Ana Guarinos**, alcaldesa de la capital, fue el turno de conocer los principales premios del festival.

Silvia Anoro, subdirectora del ICAA y **María Luisa Gutiérrez**, productora y miembro del jurado, desvelaron el Segundo Premio Picazo de la Sección Oficial: "**La vida entre dos noches**", de **Antonio Cuesta**.

Por último la veterana actriz **Claudia Gravy**, acompañada del actor **Roberto Enríquez**, fueron los encargados de dar a conocer el premio más codiciado del FESCIGU. El **Premio Picazo al Mejor Cortometraje de la Sección Oficial**. Su ganador, "**El tren de la alegría**", de **Jordi Boquet**.

Tras desvelar los últimos premios, fue el momento para que todos los ganadores y entregadores políticos, así como autoridades que habían subido al escenario, posaran para la foto de familia final.

Documentos disponibles:

Archivo comprimido con imágenes la última jornada del FESCIGU:

https://www.fescigu.com/descargas/20231007_imagenes.rar

Cartel del XXI FESCIGU:

<https://www.fescigu.com/descargas/cartelfescigu-2023.jpg>

Para ampliar esta información:

Departamento de Comunicación

+34 669 46 44 36

comunicacion@fescigu.com